

## WARSZAWSKI PIERŚCIEŃ LEŚNY

W dziale „Człowiek i środowisko” warto odnotować zamieszczony 16 października 1972 r. w „Trybunie Ludu” artykuł J. Olszewskiego pt. „Wokół wielkiej aglomeracji”.

Jak wiadomo, w listopadzie ubr. Biuro Polityczne KC PZPR zaleciło do realizacji utworzenie wokół stolicy, w promieniu około 40 km, leśnego pasa o charakterze wyłącznie rekreacyjnym.

Autor artykułu przeprowadza wywiady z projektantem przedsięwzięcia drem F. Kamienieckim oraz dyr. Warszawskiego Zespołu Leśnego, J. Sidorem. Oto fragmenty wypowiedzi:

„Koncepcja turystyczno-rekreacyjnego zagospodarowania okolic Warszawy opiera się na dwóch rozwiązaniach: po pierwsze chcemy stworzyć i odpowiednio zagospodarować zespoły leśne blisko miasta... na parogodzinny relaks po pracy lub w dni wolne od zajęć... I drugi rejon, oddalony od miasta o 40—50 km, na odpoczynek niedzielno-święteczny”.

Leśny zespół.. „będzie miał powierzchnię 220 tys. ha. Na zachodzie pierścień lasów zaczyna się od granicy z woj. łódzkim, pobiegnie wzdłuż Bzury do Wisły w okolicach wsi Wychódź, dalej zachodnio-północnymi granicami nadleśnictw Pomiechówek i Pułtusk, wschodnią granicą nadleśnictwa Leszczydół aż do Bugu, następnie obejmie okolicę Tłuszcza i Mińska Maz., powiat grodziski na południu i kończy się na granicy woj. kieleckiego”.

Co dotychczas w tym zakresie zrobiono?

...„m. in. zlikwidowano 5 podstołecznych nadleśnictw, a ich mocno zmienione zadania przejął Warszawski Zespół Leśny... powinien on również przejąć lasy komunalne będące własnością miasta... Przejęliśmy 40 ha gruntów ornych, na których powstaje wielka szkółka leśna... Utworzone zostało ponadto specjalne przedsiębiorstwo remontowo-budowlane, które zajmie się budową osad leśnych, hoteli robotniczych, budową i remontem dróg”...

„Nie chcielibyśmy zepsuć lasu „akcentami miejskimi”, a więc budowlami z betonu, stali i szkła. I tutaj mamy konkretną propozycję dla architektów i plastyków: niechaj nam pomogą w projektowaniu takich budowli, które nie kłóciłyby się ze scenerią leśną”.