

Muzeum Kultury Lasu w Szczecinku

W Szczecinku 9 czerwca 1976 r. odbyła się narada poświęcona rozszerzeniu profilu Muzeum Regionalnego w Szczecinku na Muzeum Kultury Lasu. Do grona uczestników narady należeli: zast. Naczelnika Miasta, emerytowany leśnik, były wieloletni poseł na Sejm Józef Macichowski, dyr. OZLP, woj. konserwator zabytków, dyr. Muzeum Okręgowego w Koszalinie doc. Tadeusz Gasztołd, kierownik Muzeum w Szczecinku i kilka innych osób. Muzeum Kultury Lasu nie byłoby nowym muzeum, lecz powstałoby na bazie już istniejącego Muzeum Regionalnego w Szczecinku przy rozszerzeniu jego statutu i wprowadzeniu nowego działu kultury lasu, który z czasem zdominowałby zbiory muzealne. Woj. konserwator zabytków zaproponował wystąpienie z wnioskiem o zwiększenie liczby pracowników Muzeum o 5 oraz odpowiednie zwiększenie na 1977 r. budżetu Muzeum. Podczas obrad zostało podkreślone poparcie dla uruchomienia omawianego muzeum przez władze miejskie, Ministerstwo Kultury i Sztuki oraz KW Partii. Został przedstawiony plan projektowanego zestawu i rozmieszczenia przyszłych zbiorów. Podczas obrad została podkreślona potrzeba skorzystania z doświadczeń posiadanych przez powstające Muzeum Leśnictwa w Gołuchowie i nawiązania z tą placówką należytego kontaktu. Wreszcie zebrani ukonstytuowali trzynastoosobową Radę Muzealną.

Według danych z czerwca 1977 władze miejskie w Szczecinku przydzieliły budynek na cele przyszłego Muzeum Kultury Lasu. Zostały też przydzielone środki na zakup eksponatów, a Wydział Kultury i Sztuki w Koszalinie zawarł kilkanaście umów na opracowanie scenariuszy poszczególnych działów. Wobec tego że Szczecinek znajduje się na szlaku turystycznym przewidywana jest duża frekwencja. Akcja uruchomienia Muzeum jest w pełnym toku.

A. Żabko-Potopowicz