

ZADRZEWIENIA

Wiosna — okres intensywne zadrzewień. Zagadnieniem tym zajmuje się B. Bajor w artykule pt. „Drzewa przy drogach”, zamieszczonym w „Dzienniku Ludowym” z dnia 3.5.1976 r. Przebudowa krajowej sieci komunikacyjnej wiąże się ze zmianą struktury i rodzaju zadrzewień przydrożnych, które pełnią określoną rolę: „Tłumią hałas, zatrzymują mechanicznie pyły i dymy, nie dopuszczają do rozprzestrzeniania się spalin, osłaniają w czasie letnich upałów jezdnię. Stanowią bardzo istotny element estetyczno-krajobrazowy, mający ogromne znaczenie dla sfery psychicznej człowieka — użytkownika dróg”. W dalszej części autor omawia przydatność szeregu gatunków drzew do zadrzewień przydrożnych: „W ostatnich latach wiele naszych zadrzewień przy drogach przekształcono w monolity topolowe

lub jesionowe, przy czym sady się głównie jesion amerykański (...). Drzewo to ma wprawdzie wcale ładną, kształtną koronę, o cytrynowo-żółtym zabarwieniu liści w jesieni i daje niezłe drewno, jest zbyt często stosowane w zadrzewieniu dróg, kosztem bardzo cennych i pięknych gatunków rodzimych i nie może ich pod żadnym względem zastępować". Następnie autor wymienia gatunki drzew rodzimych i charakteryzuje przydatność: „Brzoza ginie w polskim krajobrazie otwartym i w zależności od doboru gatunków winna być w 5—7% wprowadzana do zadrzewień przydrożnych, zwłaszcza na glebach słabych. Większe zastosowanie w zadrzewianiu poboczy dróg powinna znaleźć lipa, zwłaszcza drobnolistna, jako piękne drzewo dające obok drewna niezastąpione pastwisko pszczele (...). Do ginących drzew w krajobrazie polskim, a zwłaszcza zaniechanych w zadrzewieniu dróg należy polna grusza (...). Na glebach świeżych warto sadzić m. in. dąb szypułowy — symbol długowieczności". Oprócz wymienionych gatunków drzew autor sugeruje stosowanie do nasadzeń przydrożnych innych gatunków drzew (dąb czerwony, dąb błotny, topole biała, czarna, wierzby, wiązy modrzew, grochodrzew, tulipanowiec amerykański, jarząb), które charakteryzuje, sugerując jednocześnie ich przydatność. Poruszone przez autora zagadnienie jest ważne nie tylko z racji gospodarczych, ale i estetycznych, które świadczą o kulturze naszego społeczeństwa i należałoby poświęcić im nieco więcej uwagi.